

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **III Регионального Фестиваля клубов авторской песни**

#### **«ГИТАРНАЯ ПРИСТАНЬ» в г. Новосибирске**

*Проводится в рамках празднования 37-летия Клуба Песенной Поэзии НГТУ-НЭТИ*

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- o Следование традициям движения КСП, привлечение клубов авторской песни к коллективному творчеству, созданию внутри клубов интересной, активной жизни;
- o Поддержка и продвижения талантливых авторов-исполнителей, оказание помощи в их творческом росте и совершенствовании мастерства;
- o Укрепление и развитие творческих связей между бардовскими объединениями, коллективами, фестивалями;
- o Развитие культуры авторской песни;
- o Создание на фестивальной площадке духа бардовской солидарности и условий

для творческого общения бардов, поэтов, авторов и исполнителей песен, организаторов и экспертов в жанре авторской песни;

- o Приобщение молодежи к народному творчеству - авторской песне;
- o Развитие детских клубов сочиняющих и исполняющих авторскую песню;
- o Укрепление имиджа региона и города Новосибирск, как песенной столицы Сибири, имеющей большой культурный потенциал и традиции.

### **Сроки проведения фестиваля**

III фестиваль авторской песни «Гитарная пристань» проводится в течение двух дней –  
**16 и**

**17**

**апреля 2011 года.**

### **Место проведения фестиваля**

Фестиваль «Гитарная пристань» проводится:

**16.04.10** - Концертный зал ДК «МАЯК», ул. Русская, 1а.

**17.04.10** - Большой Зал Центра Культуры НГТУ, ул. Блюхера, 32.

### ОРГАНИЗАТОРЫ фестиваля

Клуб Песенной Поэзии НГТУ-НЭТИ, Бард-клуб «Гитарная пристань».

### ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ фестиваля

- Поэт, композитор, автор-исполнитель, почетный член жюри многих фестивалей **Раиса Нур**

[Читайте далее &raquo;](#)

### ПОЛОЖЕНИЕ

III Регионального Фестиваля клубов авторской песни

«ГИТАРНАЯ ПРИСТАНЬ» в г. Новосибирске

*Проводится в рамках празднования 37-летия Клуба Песенной Поэзии НГТУ-НЭТИ*

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- o Следование традициям движения КСП, привлечение клубов авторской песни к коллективному творчеству, созданию внутри клубов интересной, активной жизни;
  
- o Поддержка и продвижения талантливых авторов-исполнителей, оказание помощи в их творческом росте и совершенствовании мастерства;
  
- o Укрепление и развитие творческих связей между бардовскими объединениями, коллективами, фестивалями;
  
- o Развитие культуры авторской песни;
  
- o Создание на фестивальной площадке духа бардовской солидарности и условий для творческого общения бардов, поэтов, авторов и исполнителей песен, организаторов и экспертов в жанре авторской песни;
  
- o Приобщение молодежи к народному творчеству - авторской песне;
  
- o Развитие детских клубов сочиняющих и исполняющих авторскую песню;
  
- o Укрепление имиджа региона и города Новосибирск, как песенной столицы Сибири, имеющей большой культурный потенциал и традиции.

### **Сроки проведения фестиваля**

III фестиваль авторской песни «Гитарная пристань» проводится в течение двух дней –  
**16 и**

**17**

**апреля 2011 года.**

### **Место проведения фестиваля**

Фестиваль «Гитарная пристань» проводится:

**16.04.10 - Концертный зал ДК «МАЯК», ул. Русская, 1а.**

17.04.10 - Большой Зал Центра Культуры НГТУ, ул. Блюхера, 32.

### ОРГАНИЗАТОРЫ фестиваля

Клуб Песенной Поэзии НГТУ-НЭТИ, Бард-клуб «Гитарная пристань».

### ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ фестиваля

- Поэт, композитор, автор-исполнитель, почетный член жюри многих фестивалей **Раиса Нур**

### СПОНСОРЫ фестиваля

Информационный спонсор фестиваля: газета «Советская Сибирь»

Генеральный спонсор:

Спонсоры:

### Участники и условия проведения фестиваля

1. В фестивале принимают участие клубы авторской песни г.Новосибирска и Новосибирской области, а так же клубы других городов и регионов, подавшие заявки на участие в фестивале и предварительный анонс выступления или получившие персональное приглашение от оргкомитета фестиваля. Возрастных ограничений нет.

2. Состав делегаций от каждого клуба – от 3 до 20 человек (включая руководителя). Для делегаций-ансамблей допускается незначительное увеличение оговоренного количества по предварительному согласованию с оргкомитетом.

3. Предварительные заявки на участие подаются в произвольной форме не позднее 4 апреля

2011г. по адресу или телефонам оргкомитета (см. ниже).

4. Клубы-участники Фестиваля, прошедшие регистрацию вносят Фестивальный взнос – 1000 рублей.

**В заявке подробно указывается:**

1. Клуб авторской песни (название клуба)
2. Авторы и (или) исполнители (состав представительской группы клуба)
3. Тема выступления
4. Количество человек в делегации
5. Для иногородних - предполагаемое время и способ прибытия в Новосибирск.

**ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ:**

**16 апреля, 12-00 – 19-00, ДК «МАЯК»:**

1. Клубные выступления по теме фестиваля. Темы и время выступления см. ниже.

Три клуба по результатам оценки жюри (которое состоит из представителей клубов) проходят в Финал Второго дня Фестиваля.

**в перерыве** : работает буфет, площадка для агитационно-информационных материалов клубов ( фото-, аудио-, видео- материалов, и др.),

общение.

После окончания программы первого дня гости и участники фестиваля перемещаются

Н

а базу

ДООЛ «Созвездие Юниор», по адресу ул. Маховая, 1, для участия в вечерне-ночном межклубном мероприятии «ЧайХана» - «Смех под струны!»

**18 апреля, 12-00 – 17-00, Большой зал ЦК НГТУ:**

1. Концертные программы детских клубов.
2. Концертные программы взрослых клубов, прошедших в финал.
3. Подведение итогов фестиваля, награждение всех участников фестиваля, а также обладателя Гран-При в номинации «Лучший Клуб авторской песни 2011 года» по результатам работы жюри из представителей клубов.
4. Закрытие фестиваля.

**18 апреля, 18-00. Концерт почетного гостя фестиваля.**

Вход на концерт почетного гостя по пригласительным билетам.

Оргкомитет предоставляет площадку для агитационно-информационных материалов клубов ( фото-, аудио-, видео- материалов, и др.).

### Регламент фестиваля:

1. В фестивале участвуют только **клубы исполнителей авторской песни**. Каждый клуб заранее предоставляет программу своего выступления в оргкомитет фестиваля, для дальнейшего ознакомления с ним жюри:
  - 1.1. План выступления клуба: перечень основных действий клуба в его выступлении с их тематикой.
  - 1.2. Сценарий (-ии), автор (-ы) сценария
  - 1.3. Список участников.

1.4. Перечень используемых песен. С приложением текстов (Их авторов) С указанием в каких произведениях авторы являются членами клуба, а в каких нет.

2. Время выступления Первого дня: в 1 части не более 10 минут, во 2 части не более 20 минут, в 3 части – 3 мин. (Время выступления одного клуба).

3. Время выступления Второго дня: не более 30 мин на выступление одного клуба.

**Выступление клуба оценивается по следующим номинациям:**

1. Интересный сценарий выступления.
2. Импровизация.
3. Музыкальность выступления.
4. Художественная подача и оформление выступления.
5. Командная работа клуба на Фестивале.

Дополнительно оценивается представительская площадка клуба:

Работа клуба в течении года: участие в фестивалях; достижения членов клуба – лауреатство на фестивалях; выпуск дисков членов клуба; сотрудничество с СМИ(статьи, новости о жизни клуба), фотостенд и т.д.

**Руководители фестиваля:**

- Рощая Елена Сергеевна, 8-913-744-35-89,

- Лесниченко Анатолий, 913-913-53-19

- Клименко Леонид, 8-913-941-66-69,

**Порядок подтверждения участия в фестивале:**

Окончательный приём заявок клубов на участие в фестивале 4 апреля 2011 г.

Окончательный прием программ выступления клубов с указанием количества участников и анонса сценария выступления, для подготовки общего сценария фестиваля, 10 апреля 2011г.

Заявки направляются по адресу: ул. Блюхера, 32, 021 к., а также по электронной почте (e-mail: [i \\_ klimenko @ bk . ru](mailto:iklimenko@bk.ru) ).

Клубы, не подавшие заявки до 10 апреля, к участию в фестивале не допускаются.

Оргкомитет оставляет за собой право предварительно прослушать программу участников.

Тема фестиваля: □ □

**Песня – это маленькая жизнь!**

**Предлагаемые темы выступлений для клубов:**

**Первый день конкурсной программы взрослых клубов:**

1. Приветствие фестивалю (ВИЗИТКА)
2. «Фильм, Фильм, Фильм!!!» ( Музыкально-поэтическая композиция, объединенная общим сценарием известного фильма или творческой интерпретацией по его мотивам)
3. Конкурс экспромта «Утром в газете, вечером в куплете».

**Второй день программы :**

Свободная музыкальная композиция «Необыкновенный концерт»

- тема для детских клубов и трех взрослых клубов, прошедших в Финал Фестиваля.

**Оргкомитет.**

<http://www.nneformat.ru/texts/?id=3939>

[&lt;&lt; Скрыть текст](#)